CINEMA TEASER

par Emmanuelle Spadacenta

Ultraviolent et élégant, le nouveau film de Jean-Stéphane Sauvaire, comme son précédent, tente de sublimer la lumière au bout des longs tunnels de douleur.

Le Parisien

par La Rédaction

Ponctué de magnifiques scènes de boxe, « Une prière avant l'aube » prend aux tripes.

CAHIERS DU CINEMA

par Vincent Malausa

De ce matériau brut le cinéaste tire une belle efficacité (justesse de jeu, réalisme des situations, refus de la psychologie) et atteint par instants à la simplicité archaïque et fiévreuse d'un certain cinéma d'aventurier à l'ancienne.

Le Journal du Dimanche

par Stéphanie Belpêche

Un cri de rage et de désespoir qui imprègne durablement.