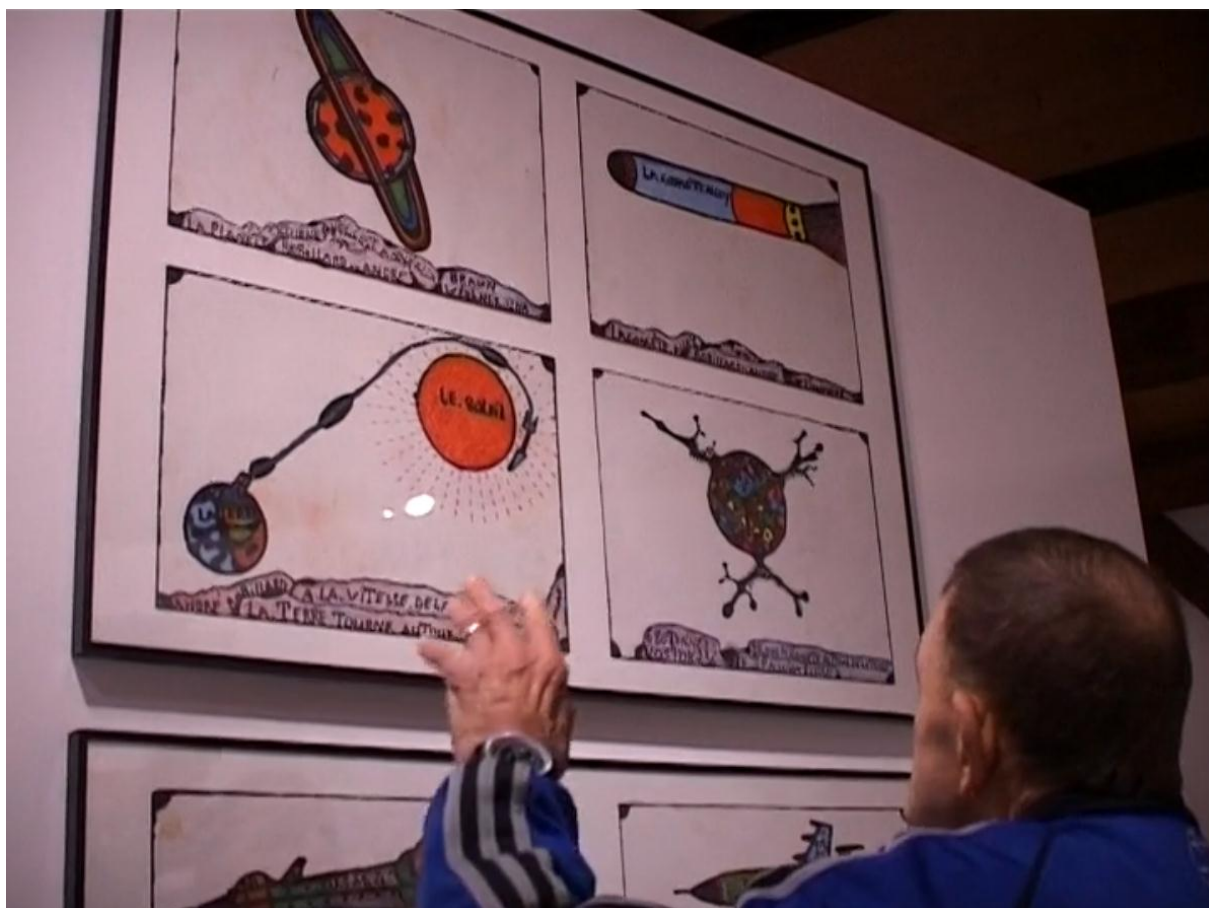


Le Monde

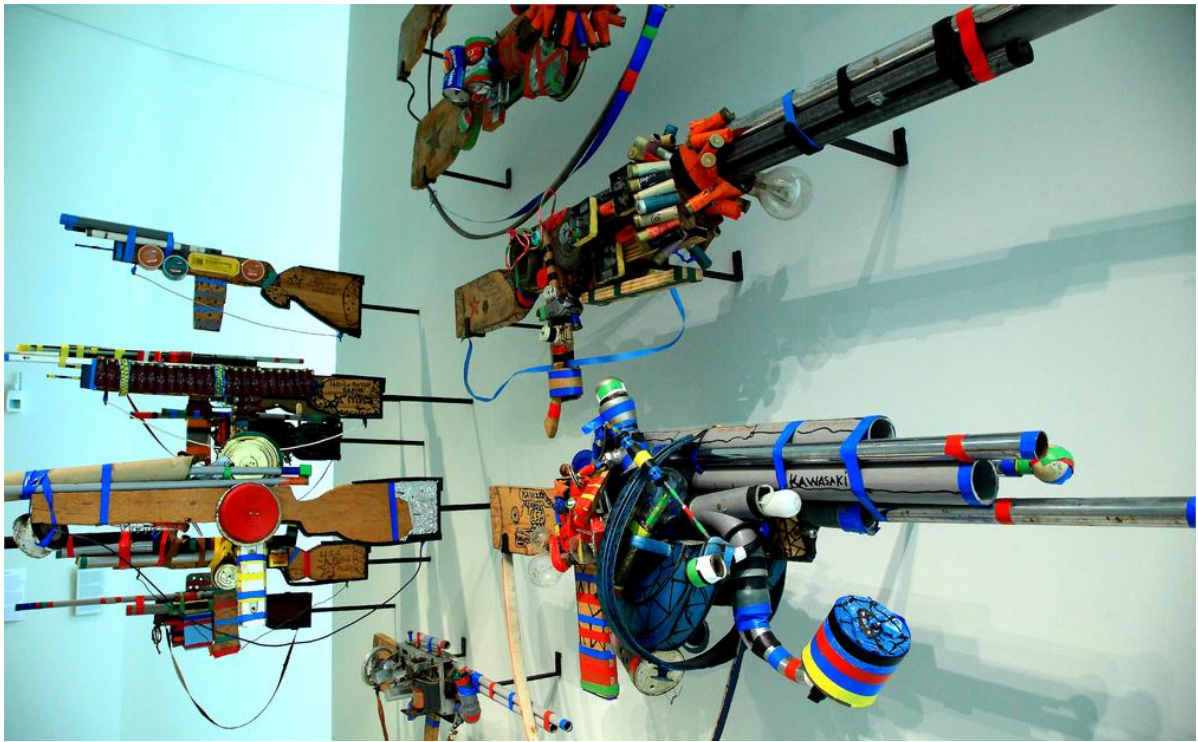
par Thomas Sotinel

Robillard, aujourd'hui octogénaire, a toujours cette capacité à s'émerveiller, à émerveiller, au point de donner à ce film modeste une ampleur et une vitalité inattendues.



par Valentine Verhague

Malgré quelques faiblesses dans son exposé, il s'agit d'un bel hommage destiné à la fois à l'artiste, au patient, et à l'ami qu'incarne Robillard aux yeux du cinéaste



Télérama

par François Ekchajzer

Un film riche malgré ses modestes moyens de production. Comme l'art de Robillard, en somme.

