

Le Parisien

par Catherine Balle

Comédie musicale à part entière, « Rocketman » est un récit tourbillonnant, plein de fantaisie, parfois surréaliste, qui n'hésite pas à mélanger les époques, à convoquer des rêves ou des cauchemars et à utiliser des effets spéciaux.



Le Point

par Mathilde Cesbron

Plus exubérant que « Bohemian Rhapsody », le biopic consacré à Elton John fait mouche grâce au talent, notamment, de l'acteur Taron Egerton.



Le Monde

par Thomas Sotinel

Le biopic sans génie, consacré au musicien, doit surtout sa force à une BO qui donne envie de réécouter ses chansons.



par Lino Cassinat

Si "Rocketman" n'invente pas la poudre, il décolle bien et amène la formule du biopic musical grand public au stade supérieur. Et Dexter Fletcher pourrait bien s'imposer comme un nouvel artisan fort pour les studios.

