



par Laurent Cambon

Une expérience de cinéma exceptionnelle, qui plonge le spectateur au cœur même du massacre d'Alep. On saisit la puissance de la dictature de Bachar El Assad et l'horreur de l'exil contraint par la guerre. Pour Sama est une œuvre bouleversante et indispensable, au moment où un nouveau drame s'annonce au nord de la Syrie.



par Stéphane Goudet

Le vertige que procure le film tient à cette sensation de percevoir la ville s'effondrer mur par mur autour de nous, qui accompagnons ce couple de vaincus magnifiques. Mais il repose aussi sur la foi stupéfiante dont est investi l'acte même de filmer, quelles que soient les circonstances.



par Ludovic Béot

Parce que chaque image est peut-être la dernière, qu'à tout moment la déflagration d'un obus ou l'effondrement d'un immeuble peut la compromettre pour toujours, il faut filmer. Filmer absolument tout, l'impensable et l'insupportable.



I'Humanité

par Michaël Mélinard

Certes, le procédé narratif peut apparaître un peu scolaire. Il n'empêche, « Pour Sama » reste un film bouleversant, aux images hallucinantes, où l'instinct de survie des protagonistes ne cède en rien à l'ambiance mortifère.



Le Journal du Dimanche

par Stéphanie Belpêche

Œil d'or du documentaire à Cannes, ce manifeste révoltant et bouleversant marque les esprits de manière indélébile.



Télérama

par Emmanuelle Skyvington

Pour Sama est une tragédie dont on sort bouleversé et changé.

