

# la Croix

par Corinne Renou-Nativel

Avec un réalisme saisissant, ce film retrace le quotidien héroïque d'un pompier parisien puis son long parcours de souffrance dans un service des grands brûlés.



**CULTUREBOX**   
francetélévisions

par Pierre-Yves Grenu

Ce film aussi émouvant que réussi est tout à la gloire des sapeurs-pompier, ces héros du quotidien. Pierre Niney signe une performance exceptionnelle.



# PREMIERE

par Christophe Narbonne

Plus qu'un hommage aux pompiers, le film de Frédéric Tellier est surtout le portrait bouleversant d'un homme et d'un couple en reconstruction.



# Télérama

par Guillemette Odicino

Le drame conjugo-sentimental peine à émouvoir. Mais le film de « gueule cassée » fait surgir de douloureuses tensions et de beaux vertiges. Avec son visage ravagé, caché sous une coque en plastique ou un masque de carnaval en papier mâché, Pierre Niney est remarquable.



**Le Parisien**

par La Rédaction

« Sauver ou périr » affirme toutes les qualités d'un grand film et couvre tous les aspects d'un métier qui trouve son socle dans la caserne des Minimes, dans le 11e arrondissement parisien.