

par Flavien Appavou

Le Sommet des Dieux est un film d'animation totalement renversant. Avec sa réalisation millimétrée, ses plans incroyables, son design et ses dessins hivernaux et sa musique qui nous transporte, comment ne pas être touché par ce film aux valeurs profondes. À couper le souffle.



CULTUREBOX 
francetélévisions

par Leela Badrinath

L'immensité des paysages, la profondeur des crevasses, l'adrénaline du vide, tout y est. On se surprend à s'accrocher à son siège comme à une façade rocailleuse. Le dessin est fin, largement inspiré du style de Jirô Taniguchi, pour un rendu visuel sublime.



le nouvel **Observateur**

par Xavier Leherpeur

Chaque perspective ainsi qu'un remarquable travail sonore sur l'écho et le souffle du vent font éprouver physiquement la beauté et le danger de la montagne. Impressionnant.



**PARIS
MATCH**

par Yannick Vely

Le film insuffle la même mélancolie que l'œuvre de Jirō Taniguchi.
Une authentique réussite.



POSITIF
REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Bernard Génin

Un film exceptionnel, remarquablement mis en scène qui, en effet,
atteint des sommets.