

# la Croix

par La Rédaction

Dans cette œuvre, qui oscille entre essai, documentaire et fiction, le réalisateur se place du côté du spectateur. En mêlant interviews, théories sur le cinéma et souvenirs personnels, il se demande comment nous regardons les films et qu'est-ce que qui fait la singularité du 7e art.



# Télérama

par Frédéric Strauss

Souvenirs intimes et extraits de films s'enlacent dans ce vibrant hommage au septième art.

# POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Jean-Dominique Nuttens

Nous sommes emportés par la finesse de l'analyse, la beauté sous nos yeux, la virtuosité et la fluidité du montage.



par Laurence Houot

Une belle déclaration d'amour qui, même si elle peut paraître parfois un peu décousue tant elle est enflammée, suscite une furieuse envie de se précipiter dans les salles obscures pour découvrir et redécouvrir les trésors du cinéma.

# Les Echos

par Adrien Gombeaud

Ludique et stimulant.



## LA SEPTIÈME OBSESSION

par La rédaction

Un sensible hommage à la cinéphilie et au cinéma.

