Télérama

par Cécile Mury

Anders Thomas Jensen signe un film noir, sanglant et bouleversant, entre polar absurde, comédie déjantée et poignant portrait fraternel.

franceinfo: culture

par Falila Gbadamassi

On rit et on pleure car "The Last Viking" est une formidable leçon de vie, une truculente réflexion sur la façon dont les gens cohabitent avec leurs traumas et vivent leur singularité.

CINEMA TEASER

par Emmanuelle Spadacenta

L'émotion est forte car elle débarque, quasiment sans crier gare, dans une comédie noire de génie, faite de dialogues à la con et de burlesque.

LE FIGARO

par Eric Neuhoff

Une étrange comédie amère, déjantée et terriblement humaine.

par Gilles Tourman

Entre thriller violent et comédie absurde, un film irrésistible.

par Laurent Cambon

Drôle, cynique et déjanté, le film d'Anders Thomas Jensen est un savoureux pied de nez à l'intolérance et au rejet de la différence.

l'Humanité

par Vincent Ostria

Thomas Anders Jensen, spécialiste du burlesque absurde, est fidèle à lui-même dans cette farce à la fois violente et nostalgique. Les Pieds Nickelés sont toujours vivants.

Rolling Stone

par La Rédaction

Thriller, comédie, peinture familiale, "The Last Viking" coche toutes les cases et en fait l'un des films les plus réjouissants de cette première moitié d'année.