

Télérama

Une surprenante pépite interstellaire venue d'Ukraine.

Optimisme radical et science du rythme sont les qualités premières de ce film indépendant ukrainien, un premier long métrage enthousiasmant, tourné pendant l'invasion du pays par la Russie. Un premier long métrage ukrainien tourmenté mais optimiste, porté par un acteur impressionnant.



VARIETY

Par Murtada Elfadl (presse USA)

Une romance étincelante après l'apocalypse – Le cinéaste ukrainien a trouvé les ingrédients parfaits pour une histoire d'amour véritablement touchante.



Par Cédric Lépine

Avec humilité et non moins d'efficacité narrative, Pavlo Ostrikov construit un film indépendant qui ne manque pas d'audace.





Par Thomas Bonicel

U Are the Universe s'impose comme une œuvre européenne de science-fiction classieuse, ambitieuse et d'une grande tendresse, qui pourrait faire date dans le genre sur le Vieux Continent.



LE TEMPS

Par Nicolas Dufour (presse Suisse)

Un souffle d'humanité dans l'espace.



Par Guillaume Gas

Cette pépite ukrainienne est un grand moment de cinéma à ne rater sous aucun prétexte et à savourer de préférence dans le confort d'une salle obscure.